

E-8

863

ΕΚΔΟΤΙΚΗ „ΚΟΜΥΝΙΣΤΗΣ“

Δ. ΕΡΙΣΤΕΑ

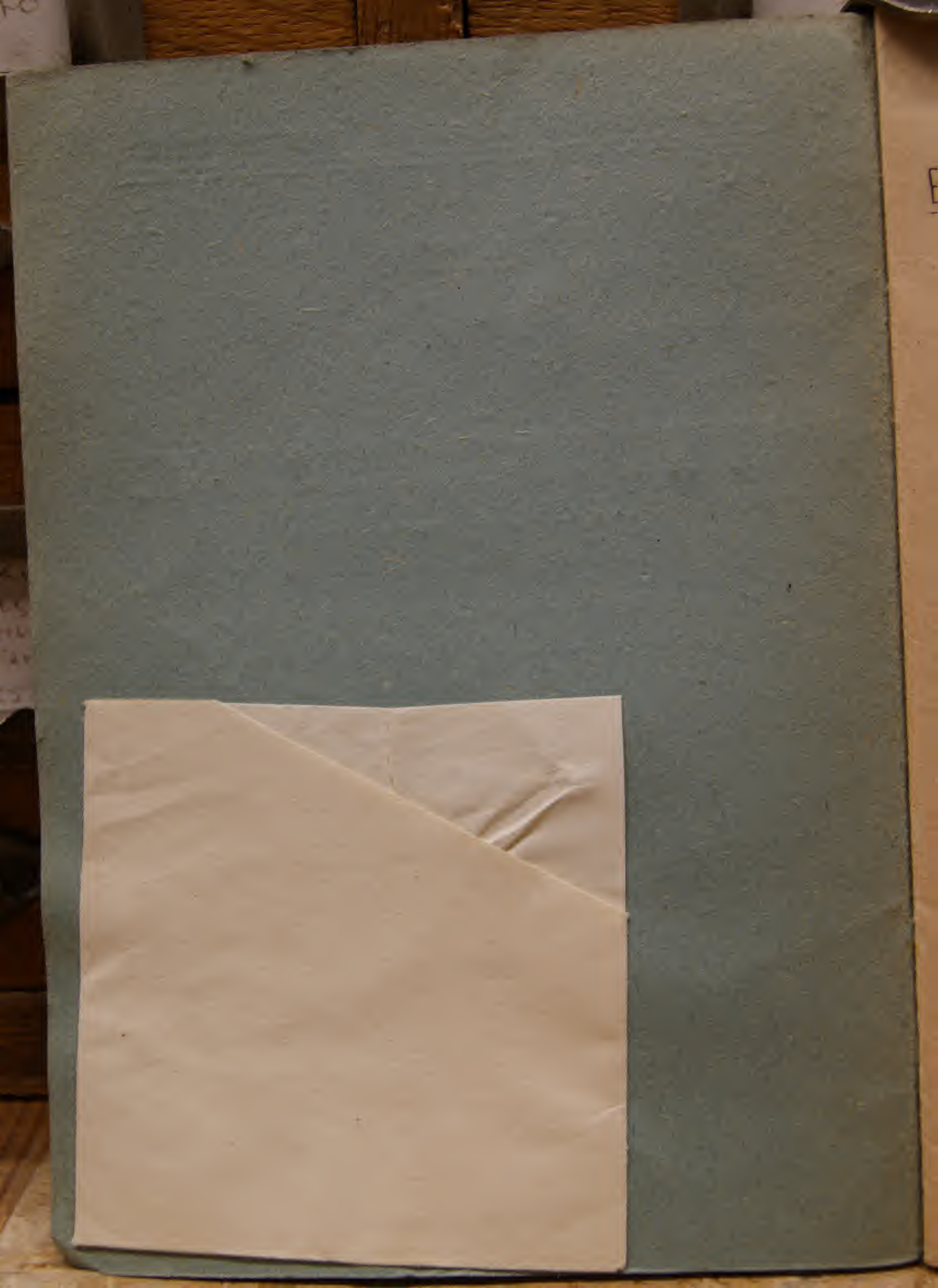
**ΤΑ ΓΡΑΜΑΤΑ ΤΙ ΘΙΑΜ ΤΙ ΣΟΦΙΑΣ  
ΣΟΝ ΑΝΕΠΣΙΟΝΑΤΣ  
ΤΟΝ ΑΡΧΟΝΤΣΟΓΛΙ**

---

---

ΕΔΙΝΙΚΟ ΕΚΔΟΤΙΚΟ  
„ΚΟΜΥΝΙΣΤΗΣ“  
Ροστόφ-Ντον 1930







E-8

863

Δ. ΕΡΙΣΤΕΑ

**ΤΑ ΓΡΑΜΑΤΑ ΤΙ ΘΙΑΜ ΤΙ ΣΟΦΙΑΣ  
ΣΟΝ ΑΝΕΠΣΙΟΝΑΤΣ  
ΤΟΝ ΑΡΧΟΝΤΣΟΓΛΙ**

Г.П.Б-ка обяз. экз.  
Литр. 1930 г.  
Акт № 4-1362

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΚΔΟΤΙΚΟ  
„ΚΟΜΥΝΙΣΤΙΣ“  
Ροστόβ-Ντον 1930

## **„Письма из Греции“.**

Ростов-дон. Тип. греческого из-ва „Коммунистис“ зак. 131

Крайлит № А 48-8

разм. А5—125x176

тир. 3000



## ΓΡΑΜΜΗ ΠΡΩΤΗ

Τύμπα (Ελλάδα) 25 Καλανταρι 1928

Τον θίο-ς πεί τον Κονσταντιν ασ εφτάι το σταθρόν-ατ  
κε έρτε αδακες.

Ατυ, πυλι-μ, ι μπολσεβικ θα τρόνε τον θεόν-ατ  
θα βάλν-ατον κι απες.

Ας έρτε κε ι Δεσπινι κε ολ ι γιτονάδες  
πέχνε πάτσκας τα τόλαρα, κορδίλια τα χρια  
να ζύνε άμον άνθρωπι, να ζύνε άμον αγάδες,  
Ακόμαν σιν ιπόλιψιν το χρίμαν εν αδα!  
Ελάτεν, κσάι μι στέχετεν, σο «άγιον το χόμαν»  
τα παλεα κ εκάτσαν κα κ ι πίστ-πα ζι ακόμαν  
κ ι Παναγία κ ι ο Χριστον κ ι άι ασ Εκκλησίας,  
ασιν Τυρκίαν έφριγαν κε αλ ασα Ρυσίας  
κ ι όλια-τυν έρθαν αδακες σα χόματα τ'Ελλάδας,  
σα μετάνιας τα πόλικα, σα τρανα τα λαμπάδας.  
Αδα ο Γιορτς τι Καζαντσι εγέντον με το χτίνον,  
τρία κεφάλια πρόατα πίκεν ο Κονσταντίνον,  
ο Θόδορον λασύμενον, κορίτια ι Θιμία,  
εκς νοσακόπα ι Ανθι κε δόδεκα πυλία,  
γαρχον εχτέθεν ι Πινι κε ι Συμέλα κριάρον  
κ ι όσον εκίνον μυχτερον τ' Ανίτσας ο κυμπάρον.  
Ακόμαν ο κυριάτικον πυ ίχεν χιλιάδες



ατυχες σα πλαντάτσιας κοσάρας κε παπία,  
πίρεν πυλόπα ασι γνωστους οβα ρι γιτονάδες  
κ εκάτσην κε ετράνινεν κ ες νοσακόπα τρία  
κε ίναν πετινον.

Ολια τα κάλια τι θευ κε όλια τ εβλογίας,  
πυλόπο-μ, ίν αδα.  
κι άμον ντο λένε ι γιτον τ αμναδόπον τι θία-ς  
αпу χρον θα γενα,

Ολ αδα εγένταν νικοκιρ ρε χόμαν κε ρο θίον  
κε ιχοκιρτς εγέντονε τι Παντελι ο θίον  
με δύο στρέματα χοραφ κ έναν κοτςον λαζόμενον,  
άμον εκίνο ο Δεφτερτς π επύλτσην τον ιγόμενον  
θαρο τι Συμελα.

Ιν όλια ριν ιπόλιπςιν κε τα γαιδίρια αδα.

Ιας κε χερετίζματα κε τον κερν μι χάνετε  
κε μας-πα μι ανασπάλετεν.

Χερετά-ςας ο ποπας, χερετα κ ι ποπαδία,  
ι φαμίλια τ Αλέκσι, τι Πανίχα τα πεδία,  
τι Δορέτςας ι Ελένε, ο Γιοργάκισ ο Τριφτίнос  
κε ο διάσκαλον ο Κόστις ρας ασπάζετε κ εκίνος.

Ολ ι φιλ κ ι γιτονία  
κε ι θία-ς ι Σορία.

## ΓΡΑΜΜΗ ΔΕΦΤΕΡΟΝ

Τυμπα, 13 Κυντορ, 1928.

Γράψ κ εροτας για τα καπνα κε νάρχεσε φοάσε  
κε προς θ αφιντς το „τραπεζαν“ κε το „σαμπζον“ λιπάσε.  
Νυνίς κε τι πλαντάτσιας τα τένκια κε τα δέματα,  
φοάσε κ ιν για τα καпνα τεμέτερα τα στρέματα.



Μετ' αδα γίνταν τα καπνα κι οντες θαλτε κα τ ομία-ς  
τα πιρπιρίμια γίνονταν, λανκέβνε τ ανκυρόπα  
κε το κεπιν να έλεπες τι θία-ς τι Θιμίας  
λαζύδια τα καρδόματα-τς κε στάσσια τα σκορδύπα.  
Τα κρομίδια καφύλωσαν, τα πράσας-ατς σπαθία  
κε τα φαξύλια-τς δέντρα λες με φίλα κε κλαδιά.

Αδα τσουντύνας-μι κι θελτε, αδα κε τα κιντέατα  
τεσον οκσιάζνε το καλπας, οκσιάζνε κε τα κρέατα  
Κι αν κ ίσε οκνέας, σο ρασσιν τοπλάεπσον στυπίτας,  
τα λιτσανόπα-ς θάλον-κα, κσερία τα στρατίτας.  
Με μιροδίας τιν σταρσσι-ς, άμον ντο θελτε εφτας,  
μαλεξ φα κε κιντέατα σιν κάμασιν μι πας.  
Ζατι αν πας σιν κάμασιν θα ίσε παλαλος,  
εχίνα κσαν θα τρος.

Κι αν κ ιν κοζάρας πόλικα αδακες κε πυλία  
κι ακριθα τα παπία.  
με χίνας μις τρανίνομε, πυρνον θραδιν τα χίνας,  
ατυκες πυ σο στόμα-νατ κε χτίπανεν κανίνας,  
παν κ ιν άμον τεσέτερα με κρέας κε φτερα  
κι αν ιν πικρα,  
τον πσίχον κοφν άμον μασσερ κε φτάνε τι γαρίδες  
να χάνε τα πεδία-τυν χορις γιατρον, μαμίδες  
κε χορις γιατρικα,  
τα χίνας τα πικρα.

Πίσον κ έλα ο κόσμος όλον με τα χίνας αδα ζι  
κε για απόκσιζιν παράδες σο γιατρον κανις κι δι.

Ας εμέναν ασο Γιάνεν, ασι Φοτινιν τι θία-ς,  
χερετίας  
ς όλτε τι φιλτε κε πατριότας,ς όλτε τι φιλτε κε γιτονάδες,



χοριστα σιν Πελαγίαν κε ς Ελένες τι νιφάδες.  
Κε τι νίφε-μ τιν Ανίτσαν — να λελέβι-ατεν ι θιάτ-ς —  
φιλ σπιχτα σπιχτα πολόπορ, για τ εμέναν, ςα κατσία-τς.

## ΓΡΑΜΑΝ ΤΡΙΤΟΝ

Τύμπα, 28 Κυντυρι, 1928.

Για τα σχολία εροτας.... φοάσε γιαμ τα γράματα  
ελίφτασαν κι αδα,  
γιαμ έρθανε ι μαλιαρι κε αδακες ςα πράματα  
κε τα λέκσις εφίκανε τσάτσαλα κε γιμνα. . . .  
Κςάι μι φοάσε, ελενικα επέμναν όπος πρότα  
με τιν δασίαν, τιν ψιλιν, τυς τόνυς τα διπλά  
«αλέκτορ» εν ο πετινον κε «αλεκτορις» ι κότα  
κ επέμναν ικοστέσερα τα γράματα αδα.  
Χόμαν τρον κε κι λαλύνε αδακες ι μαλιαρι . . . .  
„πάφσι“ εν πυλιμ ςι μέσιν, φιλακι κε εκσορία  
κι αν εβρίυντανε κι όλα, πέντε δέκα παλαλι . . . .  
με τι παλαλυσ το έργον έμπρ κι πάι κε ι δουλία.  
Τι γλόσαν τι κιρύ-εμυν σπιχτα εμιν κρατόμε  
σκοτούμες για τα άτονα, τα μακρα πολεμούμε . . .  
**Για τι δασίας το κιφαλ τρανον κακον εφτάμε**  
κε ςι ποπάδες αντικρι κε ςι διασκαλτς κι πάμε.

Τι Λοτ τα κατορθόματα τ' Αβρααμ τα δουlias  
κε τάλα τα ελενικα μαθίζνε ιστορίας  
ςα σχολία αδακες.

Ακόμαν πως ο Ιακοβ επίασεν απες  
τον αδελφόν-ατ τον Ισαβ, τον κίρν-ατ τον στραβον  
με φάδατα μισόπσετα κε διό-ιμπς χρονοι.  
Ατυχες αν ενέσπαλαν τον Λοτ κε τον Τοθίαν  
κ επσέφτινανε τον Χριστον κ εκλέντσαν τιν Μαρίαν,



αδα κε τ Ελισέονος τα θάματα μαθάνε.  
κε ταχτικά τ εκσέργατα σιν Εκλισίαν πάνε  
κ Ελινες ιν σπιχτι,  
σα γράματα, ε αλισσδερικς, σιν πίστι, σιν προσεφχι:

Ἄδα ἐλεπς κε δεσποταντς, προσκινας κε τα σσέρια-τун  
 κ ι καλογερ κε ι γυμεν γράφνεσε σα τεφτέρια-τун  
 κε με δύο δραχμας  
 νεβζίνε τ αμαρτίας, να κρίματα ντ εφτας,  
 κι αν αποθαντς ακόμαν  
 μ εφχας τι ποπαδίον λαφραί χίσε σο χόμαν.

# GRAMAM TETAPTON

Τόμπα, 9 Μαρτι, 1928.

Θέλεις να μαθάνεις αν έχουμε ναλόγια αδακες  
για τ' αρχοντάδες μοναχόν, για τ' οκσιπόλτους κςάι  
κι αν εστράφια μόνον τι κυλακς ινσπέχτορας εφτάι;  
Αίχον πυλι-μ νύμερον κι πάι ς,,Ελενας κες."  
Ναλόγια' μεις κέχομε, έχουμε μόνον φόρους . . .  
κε για τάτο εφόρους.

Κε ζόμε μισ κε ζυν ατιν κε ζι κ ι βασιλιά.

Κιρτς, μάνα κε πεδία.

Φτοχος, μεσέος, κε κυλακς άμον. αδέρφια ζύμε  
κι αλ με νεστίας τον θεον κι αλ με κρασιν ενύνε,  
ενύνε κ εβλογύνε.

Ἰ χορεῖ ζύνε βασιλιάντ κε ἰ τσοπαν αγάδες  
 κε τα φόρους ἰ Κριτικι, πλερον' με τοναλμάδες  
 κε ασιν καλοπέραςιν πυ ζυν σιν Θεσαλίαν\*)

\*) Εγώ φένοτε τις εκσέγερσες τον αγροτον ςτι Θεσσαλία  
κε την Κρίτι.



εφταν ςιλαλιτίρια τιν εβδομάδαν μίαν  
 κ εφταν φωτοχισίας,  
 με κόλας τι Φινοτελι διλαδι τ Εφορίας.  
 Ι χορετ ζύνε βασιλιάντ κ ι πρόσφιγες ακόμαν  
 αγάδες ολ εγέντανε ςο βίον κε το χόμαν.  
 Αλ δυλέβνε ςα χόματα, άλι-ατυν ςα κεπία  
 κε αλ άμον τον Τάταρον εχτέθαν κε γιαπία,  
 έχτσαν κε μαγαζία,  
 χανόπα κε φυρνία.  
 Κάθουνταν κε ι ίδιι κε τάλυσ πα καθίζνε  
 κε ι ποπάδες αδακες θλογίζνε κε χτυπίζνε.  
 Κ ι έκσιπνι κ ι προκομεν πέρν' αποζιμιόσις  
 ας όλια ατιν τα δόσις  
 κε με τ ομολογίας  
 γιροκλόθνε δουλίας  
 κε ζυν άμον αγάδες.  
 Κε ι ςσοράδες, ι ςακατ, όσι κ' έχνε παράδες,  
 τερυν το κιανόλεφκον τ Ελλάδας τιν παντέραν  
 κε ζυν με τον αέραν.

## ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΜΠΤΗ

Τύμπα, 28 Μαρτι, 1928.

Θα έγραψα-ς-ατο θαρο κε ς εμπριζνα τα γράματα  
 τα μαγαζία αδακες γονκίζνε αςα πράματα.  
 Ντο θελ το πσιόπος όλια εθρίυν τα καλα,  
 κονιάκια, τσίπρα, τύζικα, γλικέρια κε κρασία  
 κε με τιν πσιν κορμία,  
 πολίουνταν κ εκίνα επίσιμα αδα.  
 Εθρίετε κε θύτορον, κάποτε ελέπς κε κρέας  
 κ' ι αρχοντάδες κάποτε τρον αδακες ελέας,  
 τρόνε κε φαρυλάδαν με δί-μερον πσομιν  
 κι ανχύρια κε τιριν!



Κι ακόμαν με ιπάλιλον εμπέν σα μαγαζία  
κε πάχος αγοράζνε κ' ελαδ δέκα λεφτον,  
όνταν τιχεν κε θολικα κάπος πάι ι δουλία  
κε κρύν τον μυχτερον.

Κι αν κιν αδα τα πράματα για τ'εφτοχους, τ εργατς,  
ο θεος να ελιατς.

Ζατι αρχάτες τιναν λες άσπρον αν τρώι προμιν  
κε χορις εκόρδον κε προμιν κε πράσας αν τρανιν  
τιν κάμασιν θα ανασπαλ  
κε το κιφαλ θα εκον,  
θα πολεμα το καπιταλ,  
θ ανασπαλ τον θεον

κε τον κόσμον πυλόπο-μ θ εφτάι ταπαν αφκα.  
Κιν για τι δουλεφτάδες τ Εβρόπις τα καλα!

Για τι τρανος ο χορικον αν κι λαλι τα χόματα  
κε ο εργατς αν κι κσιν σταμνία τα ιδρόματα,  
το κράτος πως θα προοδεθ κε ι τρανι θα ζώνε  
κ εμας θα κιθερνώνε;

Ο κιθερνίτες, τιναν λες, πρεπ να τρώι κε κιμάτε  
κε αν γλυπίξ-μας κ ένα κσάι, ατο σεμας κι χάτε.  
χορις δόλον κε κλεψίον.  
κι κυρέφκετε χορίον

Χερετάζε ο Ποπαγιάνες  
κε ας έρτε λεί ο Γιάνες,  
ασιν ζίσιν μι φοάτε,  
με τ εμας ατος κι χάτε.

Με τα δόλαρα αδα  
εφτας όλτς ταπαν αφκα,  
γίνεσε ομογενις  
κι αγας ζις . . .



# ΓΡΑΜΜΑΝ ΕΧΤΟΝ

Τόρπα, 10 Απριλι, 1928.

Αδὰ κι ιν „στραχοθάνιας“ κε „πίρζιας“ για τ εργάτας  
χωρίς να πλεροντε πρόστιμον κε ασφαλιστικά  
πέρτε ίντιναν το πεσιόποσ ειρ, γομάτα ιν τα στρατάς  
πρόσφιγας κε εντόπιυς, γινεκς κιάλο πολλα.

Κε καματίς αδὰ τ εργάτς, όσον ντο θελ το πεσιόπο-ς  
όόδεκα όρας, δεκαέκς, ο θιος, πεδι-μ, κι ι πσίς-ς.

Κε νια φοάσε όπος ατυ, γιαμ θα πσιλια ο τόπο-ς  
γιαμ ντο θ εβγάλτς ασα καπνα σα πένιας θα δις.

Τεργατίον το δυκαλ αδακες σπιχτα κρατούμε  
κι άμον βασιλιάδες ζύμε.

Ασι „κόκινυς“ φοάσε; Αδὰ όλτσατυν κυλίζνε,  
γινεκς κεφτάνε μυταραν, πεδιά κι χαρίζνε,  
φταν μόνον ρεβολιούτσιαν ολίγον να μιρίζνε.

Κ ίλιαμ αν ίσε „κάπατςις“ είς στόμαν κε λαλις  
ασον Βελέντσαν αν γλιτόντς, θα τρού-σε ο Στρατις.  
Ελα δα με τον Πανίκαν καπνυ φάπρικαν ν ανίς  
κε με χίλια μανατόπα άμον άνθρωπος να ζις.

Ο Αλέκσις βοιθά-σας ασα νομς ατος κσερ  
κι ο ποπας κρατί-σας σεερ.

Ελ αν ίσε γνωστικός,  
οζν' ακόμαν εν κερσ  
ι αργατ ατυ όπος πάνε  
τα μιτόσσιλα-ς θάχπάνε.

---

Κόκινος = επαναστάτις. Καπατςις = Κομμουνιστις. Βελέν-  
τςις = υπουργος τις Εργασίας. Στρατις = Γραματέας τις Γενικίς  
Σινομοσπονδίας.



## ΓΡΑΜΜΗ ΕΒΔΟΜΟΝ

Τυμπά, 12 Καλομινά, 1928.

Για κολεχτίβια εροτας κι αρτέλια αναφερτς,  
για κάμασιν σιντροφιακον κι αδελφικον δουλίαν  
γι-ατιν επαλαλόθανε για σι ντο λες κι κσερτς . . . .  
Νέπρε σιν κάμασιν κ εκα γίνετε σιντροφία;

Κολεχτίβια κε αρτέλια  
για τα χόματα, τάμπελια,  
ατα κίνε για τ εμας.

Κσερτς ντο ίπεν ο ποπας; :

— Το πράμαν ντο κε πόρεσαν ν' εφταν ι Αποστολ  
κε μύστροναν κε φύριζαν κε κύπιζαν το στολ  
κε κάποτε μυστιάουσαν για το φαιν κε μόνον,  
θ εφτάν-ατο, κατι γελας, τα τέκνα τον δεμάρων!  
Μέτα ο Σίμον, π έτονε πατέρας τ Εκκλησίας  
κ εκίνος κ εταγιάνεπσεν κ επίκεν *σιμονίαν*,\*)  
κε σιν χορις πιστ κε θεον, χριστους κε παναγίας  
σιν κάμασιν κε σο φαιν θ εφτάτεν σιντροφίαν.  
Σιν γινέκαν, σο φαιν κε σιν κάμασιν κ εκα . . .  
σιντροφία . . . πλαν κεκα . . . .

Ολ θα κρύτεν τα τσακούτσια, ολ θα κρύτεν τα μακέλια  
κινα θάχτεν τα χτίνια, τα χοράφια κε τάμπελια!  
Θα δουλεθ με τιν γινέκαν έναν κ έναν κε ο μιζότερον!  
Τεμον κε τεσον θα σκύτε κε θα εν τ εμέτερον!  
Αρπαρ έναν, καζαν έναν, έναν θα εν κ ι σαχύλα!  
Κατι στεκς πολόπο-μ τύλα!

Εσι τέρεν κε να είς . . .

Νόντσον πως ίσε ρομέος ατα κίν για τι ρομέις.  
Ατα ίνε για τ αργάτας, ατα ιν για τι χορετς,

\*) Σιμονία όταν με χρήματα χιροτονιέτε ο παπας.



π αετς έζιζαν κε έρθαν κε θα πάνε αρ αετς.  
Νέπρε, ολ όντες θα ίνε χορταζμεν κε αρχοντάδες  
κε κανίς-ατυν ανάνκιν κι θα εςσ ασα παράδες  
κε θα ζυν άμον εσέναν  
κι ο εργάτες κι ο χορέτες κε ι εσιόρα έναν κ έναν,  
πος εσι μιλιονέρος κι άρχοντας θα γίνεσε;  
Κι νυνίς-ατο καμίαν, ι χορετ θ αφίνεσε;  
να χτίς σπίτια κε κονάκια κ ι γινέκας θ επορι  
τα κορδόνιατς, τα θραξιάλια-τς, τα σταθρόπα-τς να φορι  
κε να λάσσκετε κιρία  
σι γινέκς αναμεσόντας, κσάι νυνίς-ατο καμίαν;

Ι σιντροφία, άμον ντο λες, αν έτονε καλον,  
ίναν τ ιστερνον είντροφον θα ίσσειν κι ο θεον  
κι ας έτον κε κοτςος.  
Ακσομε μ ίσε ζαντος.  
Κορδιλία τ υραδόπος  
επσιλίαςεν ο τόπος.

## ΓΡΑΜΜΗ ΟΓΔΟΟΝ

Τύμπα, 26 Καλομινά, 1929.

Εγρίκσα για το „Ζακς“ ντο λες,.....φοάσε γιαμ ι Σόνια,  
που ίχες αστεφάνοτον ατυ δύο-ιμπε χρόνια  
κε έστιλες-ατεν αδα  
το πεδιν να γενα.....  
σιν εκάλαν τόμυ κ' έρχεσε πιάντσε ασιν γιακαν  
κε „αλιμέντα“ πσαλαφα, για το πεδιν παραν..  
Κ εφτάίσε ασο πυνχι-ς  
κε χάντς κε τιν τιμι-ς...  
Ελα, πυλιμ, μι φοάσε,  
ίσε άγυρος κι χάσε....



Αστεράνοτον γινέκαν κε παράνομα πεδία  
κ' εγνορίζι-ατα εκλίσια.

Αδα το „Ζακς“ σιν μόδαν κεν κι „αλιμέντα“ κι κσέρνε,  
αδακες όλια γίνυνταν με τ' εφχας τι ποπα.  
Κι αν κατ σα κριφα χτίυνταν, πυ σο μεζιταν εβγένε,  
άγυρουν άμον άγυρος, πάντα βγεν αποφια,  
ι μάνα ι ανόνιγος ας κιφαλοπονα.  
Μέτα, τα νόμπς, ντο ιν ατυ αν έσανε κι αδα,  
θα έλεπαμ άμον ντο λεί κ' ι θία-ς ι Θιμία  
τι δουλάδες να κάθουνταν κε να τραβουν μιστα  
κε να εφταν πεδία...

. . . αριστοκρατικά.....

Κε ιπυργυ να γίνετε με το νόμον κιρία  
ι Σόνια ι παραμάννα,  
ι Πελαγία δουλεφτι κε Δεσποτ ι Χρισάνα.

„Κοπέλια“ ο νόμον κ' εγνορίζ κε ι θρισκία κσάι  
κ' ι γινέκα π' ελάθεπσεν „έκτροσιν“ αν κ' εφτάι  
κε ασιν γιτονίαν-ατς μακρα αποβολιν,  
γίνετε ατότε άτιμος, γιριζ' χορις τιμιν....

Τα „δρεφοδόχως“ αδακες τι νίχταν αν γομύνταν,  
για τιν τιμιν μικρι, τρανι, σκοτόνε κε σκοτύνταν.

Αετς ζόμε μισ σιν Τύμπαν, αετς ζόνε σιν Αθίναν

„Ζίσον κε μι κρυς σιν σσίναν“....

## ΓΡΑΜΜΗ ΕΝΑΤΟΝ

Τύμπα, 15 Κερασινυ, 1929.

Ασιν Δεσπινιν τι σσιόρας κι ασι Γιάνε τα πεδία,  
έμαθαμε πως εκκόθαν ατυχες τα ιερα

κι ολ σα κόκινα εκέθαν κε γρεάδες κε πεδία  
κ' ι θρισκία δέθαν κα,



Τα μιλέτια εταράαν ι εθρεί κε ι ρυσαντ  
 κ έναν κ ένανε εγένταν με τι τυρχς ι αρμεναντ.  
 Νια σταβρα, νια εκλυσιάς, νια τσαμέδες, νια ναμαζ,  
 όλτς το κόκκινον εντόκεν τι Κομόνας το μαραζ.  
 Πίσον κ έλα σιν πατρίδαν άμον άγυρος να ζις  
 κε απαν κι αφκα ι γις.

Αδα εν τόπος για να ζις κε ναποθαντς ακόμαν,  
 ελέφτερον αδα ι γι κε λαφρον-εν το χόμαν.  
 Νασαν εκίνον π αδα ζι να σαν κε π' αποθαν  
 μα τον θ-εον τον ίναν κ εκίνος δεν κι χαν.  
 Για ζις απαν-ιγισ, γι αφκα σο χόμαν κίσε,  
 το ίδιον ελέφθερος έλενας πάντα ίσε.  
 Αν ζις, ελεπς τυς έλενας κι αποφυσκός ολίον,  
 αν αποθαντς σα μνίματα αφκα κιάλο καλίον.  
 Απάνι-ς ιψιλα στραβρα κε μάρμαρα γραμένα,  
 σο γιάνι-ς ολ χριστιανι, κορμιά μισομένα....  
 Πίσον κέλα, ασα Ρυσίας  
 σχόθανε τα εβλογίας.

# ГРАМАН АЕРАТОН

Τόρπα, 25 Κερασίνου, 1929

Κι ατόρα, πυ σα πράματα έρθεν ο Βενιζέλον,  
τ Ελλάδας κσαν το μέλον,  
λέγιατο κ ι „Πατρίδα“, τρανον κε φωτινον.  
Ο Ζαχάρου με λίρας τον κόζμον θα γομον,  
θα σκύτε ι δραχμι,  
θα ζυν ι αρχοντάδες, θα ζύνε κ' εφτοσσι.  
Θα πάμε σον Σανκάριον, σιν Ζμίρνιν κες θα πάμε  
κε τον Πόντον τ εμέτερον κε τα στενα θ εφτάμε.  
Κε ίσος για να σόζομε κσαν τιν ορθοδοκσίαν,  
κρύομ' ατυ έναν κιφαλ πάμε σιν Υκρανίαν,



σιν Κριμέαν λανκέβομε για τιν πιστ τι Χριστ  
κε τον Ζέρβον κσαν στίλομε δραχμας νάλαζ ατο.  
Ατο ο Δεφτερτις εκσέριατο κε το ισμαρ τ Αγκλίας...  
Ελα, έρθεν ο Μεσίας  
κε θ' ανίγνυταν δουλίας.

## ΓΡΑΜΜΗ ΕΝΔΕΚΑΤΟΝ

Τύμπα, 15 Χορτοθερι, 1929

Θάρχεσε κε νυνίς-ατο, θάρχεζνε κε φοάζνε:  
—Μικρον, λέτεν, Ελλάδα, βασίλιον φτοχον  
τάνκύρια, κι, τα σκόρδα με τράμια αγοράζνε  
κε τσίμιν τσίμιν πίνε σ' Αθήνας το νερον  
κ' εκίνο με παράδες.

Ατα ας παν νυνίζνατα αργατ κε ι εσσοριάδες  
κε ι πυγαλεμεν.

για τ εφτοχους κε τ οκσιπολτις, Ελλάδα, πολιμ κ εν.  
Αμαν για μας... παράδισος... Ολ ιν με τα κιλίας  
που ίνε σα δουλίας.

Αμον βασιλιαντ κι αγάδες, ζόνε ρίζα-μ αδακες  
ι „λίσσέντσι“ τίναν λέτεν κε ι „θρένι“ ατυκες.  
Το βασίλιον, το κράτος εν αδα τι „Λισσενίας“  
κ ι πατρίδα τι κιλίας.

Ελάτεν, κσάι μι στέχετεν, αμέλιαν μ' εφτάτεν.  
Τι ζοις μι νυνίζετεν αλίσσθερις εφτάτεν.  
αν θα μένε σα εσέρια-συν κάμποσα χιλιάδες,  
αν κ εν... τα γένια αφίνετεν κε γίνεζνε ποπάδες.  
—έναν εφσιν χριιάσσκετε κε χίλια δραχμας,  
με πεντακόσσια ο Τεμιρτσις εγέντονε ποπας —  
για γίνεζνε χοτσάδες,  
για γίνεζνε πσαλτάδες,



για σιν Βουλιν χορίεζνε κ εσιν πα θυλεφτάδες,  
για σιν ΠΟΑΔΑΝ μπένετε για σιν ΠΡΟΣΦΙΓΙΚΙΝ  
για χαφιέδες γίνεζνε κε ζίτεν με τιμιν!  
Εκσερτε τον Ακριδόπουλον ατόρα χαφιε  
σον Πιρεαν γιριζ·

σα εσέρια δι τι κόκινος κε ζι άμον εφες,  
κερδιζ κε ι „Πατρίδα“ κ εκίνος-πα κερδιζ.  
Κι ο Παπαδόπουλον ατυ, πυ έτον ασο ΚΑ

απανκες σα χαρτία  
κε ασο κόμαν έσιραν εκίνον οκςσο-κα  
άμον χτινι κιλίαν,  
εσέθεν σιν Οχράναν  
δυλεθ με τον Φοντάναν

Εχι τρανον ιπόλιπσιν κε ζι κι άμον αγας.  
Κι άμον τον Παπαδόπουλον τι Χάμπυ ο πεδας  
κε τι Πανίκα ο θίον  
σα δύο χρόνια—τρία απες εγένταν με το θίον.

## ΓΡΑΜΜΗ ΔΟΔΕΚΑΤΟΝ

Τύμπα, 25 Χορτοθερι, 1929,

Διαρμένεθα-σε κ έκυες, έλεγα.. οτιν κ εδίνες,  
ντ εθέλνες σι επίνες.

Ατόρα έρθες σα ίμαρτα έρθες σεμα τ αχύλια  
αυ εχάσες ύλια,

τ αμπέλια τα χοράφια-ς τα χτίνιας, τα καπνα  
κ επέμνες οκσιο κα.

Σι πολςσεδικς ανάμεσα θ εκέρδιζες παράδες,  
σι πολςσεδικς ανάμεσα π εχάσανε τ αγάδες,  
ς' ατυνους π εφοέθανε κε ι τρανι τ Ανχλίας  
θ' επίνες σι δουλίας.



Ανάσπαλον ντ' επίρανε, ντ επέμναν χορδιλία  
 κε να μι χαντς κι ατα,  
 πίσον κε δέβα σιν Μοσχόαν, λάνκεπσον σιν πρεζβίαν  
 κε στίλον-ατ' αθα.

Αμαν τέρεν μι κομπόσε κε κι περτς υπογραφιν  
 κε παθαντς άμον τιν μάρσαν τι Πισστοφ τι Δεσπινιν,  
 πυ εθύκοσεν τον πρέζβιν, όπος λεν, τ' αμανατόπα-τς  
 κι απες πίγαν τ αμιακόπα-τς,  
 κε τα νάθλατς πα απαν,  
 ασιν πίσαν σο κατραν.

# ГРАМАН ДЕКАТОН ТРИТОН

Τύμπα, 30 Χορτοθερι, 1929.

Το γράμα-μ πέρτς μεσιμερι, μεσιμερι δρομιαγ,  
 ζον κιντιγιν αν πέρτς-ατο τι νίχταν μι αναμεντς,  
 αν πέρτσατο μεσανιχτι με τάστρα ετιμαγ,  
 κι αν πέρτσατο με τιν αθγιν τον ήλιον μι περμεντς.  
 Κι ζκον το πράμαν νύνιγμαν κε αδιαφορίαν  
 κ ιμπζον λεπτον αν άργιζες εχάθεν ι δυλία.  
 Τι θυλεφτας όλτς έστιλεν ζα πρόατα ο Δεφτέρτς  
 κε ζι θυλις τιν πόρταν εντόκεν το κλιδιν,  
 πίσον κε έλα γλίγορα θεσιν εσι να περτς  
 ζο νέον το μαντριν.

Να γίνεσε το έθνος κε ρι διαλεχτος.

να τρον ι γιτονάδες, ι φιλ κ' εσι να τρος.

Ελα-δα όλ κατ εγένταν πυ ίχανε μακρέα τσέρια  
κε επέρασαν σο κόμαν κ εταράαν σα τεφτέρια  
τυ πατέρα τις φίλις.

Εν κερὸς ἀτόρα, ἔλα, ἄμον ἀγυρος νὰ ζῆς.



# ΓΡΑΜΑΤΑ ΑΠΤΙΝ ΕΛΑΔΑ

## I.

### ΤΙ ΝΙΚΟΛΙ Τ ΑΡΧΟΝΤΣΟΓΛΙ

Πιρεας, 15 Χριστιαεναρι, 1929.

Σον Πιρεαν κατέβαμε, τα παπόρια ορμάνια,  
άλα γομάτα πρόατα, αλ ανθρωπς, άλα ζα,  
Ι εμπορ πάνε κ' έρχυνταν μ' έναν πυτ τα κερτάνια!  
Ιδα τ εμπορτς κε έκλαψα θιμέθα τα παλια.  
Θιμέθα ατυ ντο έσιρα, τα πάσσια-μ ντο ελίαν

τα χρίματα-μ ντ επίαν  
κι όντες έχσα το „κίριος“ τα μέσαμ δέβαν-κα,  
τα γόνατα-μ ετρόμαχσαν, τεντέλτσαν τα σσερόπαμ  
κι άμον τσαχυτς ερχίνεσεν ι κάρδια-μ να χτιπα

Αχ! πσέμαν κεν ι „κίριυ“ ποσ αδακες ορίζνε  
κε τ οκσιπολτς κυλίζνε.

Τ αφτομοπίλια αδακες, ς Ερζινγιαν τα γαιδίρια,

θαρο εκίνα έσανε κι άλο λίγα εκι,  
απες κιρίες όπος πρεπ, πετύνε θίρια θίρια

κ ι έμπορι ςο γιάν-ατυν κι ακσιοματικι.

Γελύνε λένε τραγοδυν κε πέζνε κε κιμούνταν  
κανίναν κι φούνταν.

Τ οσπίτι-ατυν όπος προτυ ι αρχοντάδες έχνε  
ι ζοι θραζ ι κίνισι, τ αλίσσβερισς αδα.



Αίρας εβγαλν ι σπεκυλιαντ κ εκιν πυ ανθρωπος έχνε  
σα ιπυργία τι Λεφτερ σα πάνκας τα τρανα,  
σα κσένα τ Ετερίας,

κε κιν πυ έχνε άμον τον Γιορ παντέμορφος κηρίας.  
Κε συς εμπόρους εμπροστα άμον κάτας θρεγμένα  
ι καικτσίδες, ι χαμαλ, αργατ χορις φονιν  
τερύνε τα αφεντικα με σσέρια σταθρομένα  
κ' εκσίντα κατακλάνια εφταν για το πσομιν.  
Ιδατς κ εδόκσασα τον θεο-μ κ' επίχα το σταθρόπο-μ  
κ ισίχασεν το πσρόπο-μ

Αδα, πυλιμ, σοθέτια κιν, αδακες κ εν Ρυσία,  
συς οκσιπόλτυς ομπροστα να κλίνε το κηφαλ  
κε να ορίζνε τι τσοπαν, τ' εργάτα τα πεδία,  
αδ' ακόμαν καρίδια τσακον το καπιταλ.  
Αδα τρομάζνε ι εργατ κ εκιν πυ κη τρομάζνε  
τα φιλακας οριάζνε.

Ιδατς κ επεμελέτεσα κ ισίχασεν το πσιόπο-μ  
κε φόρτοσα ίναν πρόσφιγαν για δίοιμπος δραχμας  
τα κρεβάτιαμ-μ, τα στρόματα-μ κιαλ απαν το πεδόπο-μ.  
ελάνκεπσεν απάν-ατ, κάτσεν άμον αγας.  
Εφόρτοσα τον πρόσφιγαν τ ιδοτα, τα κρεβάτια-μ  
κ επέρα τα μυράτια-μ.

Σιν στραταν σιτ επέγνα ιδα τον γιον τι θία-ς  
με το μακελ σ ομίνα-τ, κσιπόλτον, περισσιαν,  
εθάρεσεν ο μάθρον ο νόμον τι Ρυσίας  
ς Αθίνας πα περαν.

Κι κσερ αδα ετσάλεπσαν τα πεδία τι χώρας  
σογιώζια κη οχτο όρας  
Εγνόρτσεμε κ' εσύμοσεν άμον θρεγμέντσα κάτα:  
„Ερθες, εσί-πα, ίπεν, Νικόλα, να πινας



κε ς „άγια τα χόματα“ άμον εσκήλος σιν στράταν  
με τ εμας να πσοφας“

Εγέλασα κι απο μακρα το εσέρν-ατ-πα κε πέρα  
φοέθα ασιν φτίραν.

— Νέπρε, επίκα, κ' έρθα' γο χόματα να μαλάζο.  
να κυβαλο λιθάρια το τσακυτς να χτιπο.

Ερθα να κλόθο έργατα, να πυλο κι αγοράζο,  
ν εμπένο σα θυλίας κε έμπορος να ζο.

Εσι, εκσερτς τ εμπόρια ντ επίνα σι Διαφύνταν,  
απες σιν Τραπεζούνταν.

Κι αδά-πα πρότα ο θεος τ ομυτόπα-μ κι χάνο  
έμπορος κσαν θα γίνουμε, ιν ολ τ εμον γνωστι  
ολίγα ασιν περίθαλψιν κι ασι φιλτς αγπάνο  
ολίγα έφερα κ εγο κε τάλα ο θεος δι.

Κε ίστερα ςον Πανυργιαν\*) ντ έχο, τιμπσα να πέρο  
καμίαν κ' υποφέρο.

Εγέλασεν κε έφιγεν, εγέλασα κε πία  
τι μάνα κι αδα θέλνε αργατ να καλοζυν  
κε ανασπάλνε πος αδα, τ Ελάδας τα πεδία,  
κε ι τρανι τ Ελάδας αίκα κι φισυν.

Κι γίνετε καμίαν θασίλιον τ εργάτι

ι χόρα τι Σοκράτι!!

Ι χόρα πυ εγένεσεν τιν Σπάρτιν κε τ Αθίνας,  
τον Περικλιν ατότε κι ατόρα τον Λεφτερ,  
σι μπολςσεβικιδίον κι ρυζ ατε τα εσίνας  
κε τιν διχτατορίαν τ εργάτε κ υποφερ.

Κ ίστερα εν Ανκλία

κι ο Μυσολίνι αδακα κ ι φίλι-μας Γαλία....

\*) Ο άλοτε κοντραπαντςις—πρέζβις τις Ελάδας μέσον  
του οπίο πολι „ομογενις“ έστιλαν το θισαθρό τυς στιν „ Πατρίδα“



Τα πράματα διόρθωσα κι αμαν κι εκλίσσαν  
„ποπά, ίπα, εβλόγισον, μέροςον υλυνος,  
τιν πίστ-εμυν εχάσαμε, το μέρος κι Ρωσίαν  
αςι μπολσεβίκους.

Ιξος το μέρος-ς βοιθα, ανάζμια-ς εβλογία-ς  
κι εμπένο σα δουλίας“.

Κε ο ποπας εμίρωσεν, κι ονταν τιν κινονίαν  
εχούρτεσα, το τίμιον το σώμαν τι χριστου,  
εθάρεσα, εκσάδερφε, γενέθα άλλο μίαν.  
ενέσπαλα ντο έσιρα κι υπόφερα ατυ.

Μνιμόνεψα τ αποθαμεντς, λιτρύισα έναν, έναν.  
ι κόρι-μ κι' εφίκεν δεσποτ, ι νίφες-πα ποπαν.

Σόλτς ατιν εδεβάστανε, εδέβασαν κι εμέναν  
κι ασα κερία χόρτασαν τ' αίς με το παραπαν.

Κε πίγα άμον άγυρος με βυλεφτας εκάτσα  
έπα κονιακ με τ ιπυργυ τ εκσάδερφυ γαμπρον

τον Λεονίδαν\*) ντο να γραφτ για τα σοβετ εμάτσα  
κε σιν „Πατρис“\*\*) σινέντεφκσιν δόχα χίλιον δραχμον.

Πίκα κε χασελυκόπον,  
έξωσα κε τον τόπον.

Επίκα διαδίματα σόλια τα ιπυργία,  
επίγα κε σιν „Σίνοδον“ ομίλισα κι εκι,  
όλον το έθνος δορεαν να φέρνε ασιν Ρωσίαν,  
αν θέλνε ολ ι έλινες να ιν χριστιανι.  
κι ακόμαν όσα πρόατα κσέβαν ασιν σιραν  
χτυπίζομ-ατ αδα.

Ελεγα γο κι ι δεσποταντ πιάναν τα σταθρά-τυν  
κε έκυαν τα λόγιαμ άμον ακολουθίαν  
για τ αλιμέντια ένκεβα κε εκσίυτον ι χρά-τυν

\*) Ο περίφimos βυλεφτις Δέον ο Ποντικός.

\*\*) Εφιμερίδα τις λοβιτύρας.



κε το Διμιτριάδος\*\*\*) αν σκύσαν τα μαλία,  
νύνιζεν προς τα ίδια εργατ αδ' αν εφτάνε  
τα ράσα-τ πα θα πάνε.

Ανέφερα όλια προς ατυ γιρίζνε ι ποπάδες  
κε ι χοτσάδες κ ι ραβιν προς έκλιναν τ' οτία·  
ίπα, κ εσκόθαν σο ποδαρ ι άγι δεσποτάδες  
κι ορκίσταν προς χριάσσκετε νέον σταβροφορία  
Σταβροφορία θα ιπι προς όλια τα θρισκίας,  
τ αράπικον, τ εβρέικον, το χριστιανικον  
θα κσίνε τα μιλέτια, τα έθνι σα Ρυσίας,  
να φέρν' οπισ τον τσάρον, τιν πίστ κε τον θεον  
κι ας εν κι ο Μυχαμετς  
εχίνος-πα ατόρα γέντον ας εμετερετς.

---

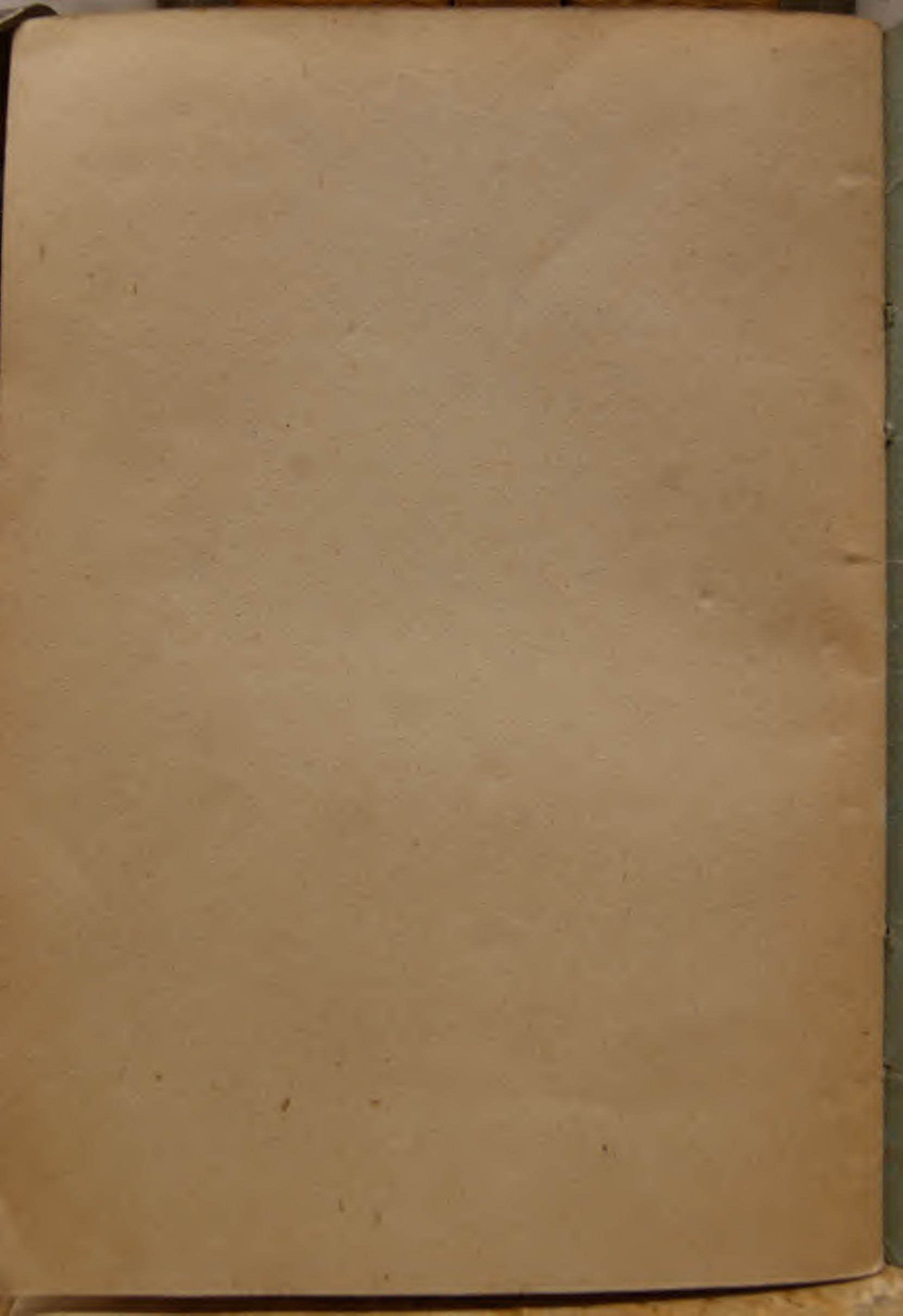
\*\*\*) Ο κσακυζμένος για τις φυσικες κι αφίσικες σχέσεις-  
το Δεσπότις τυ Βόλυ.

---

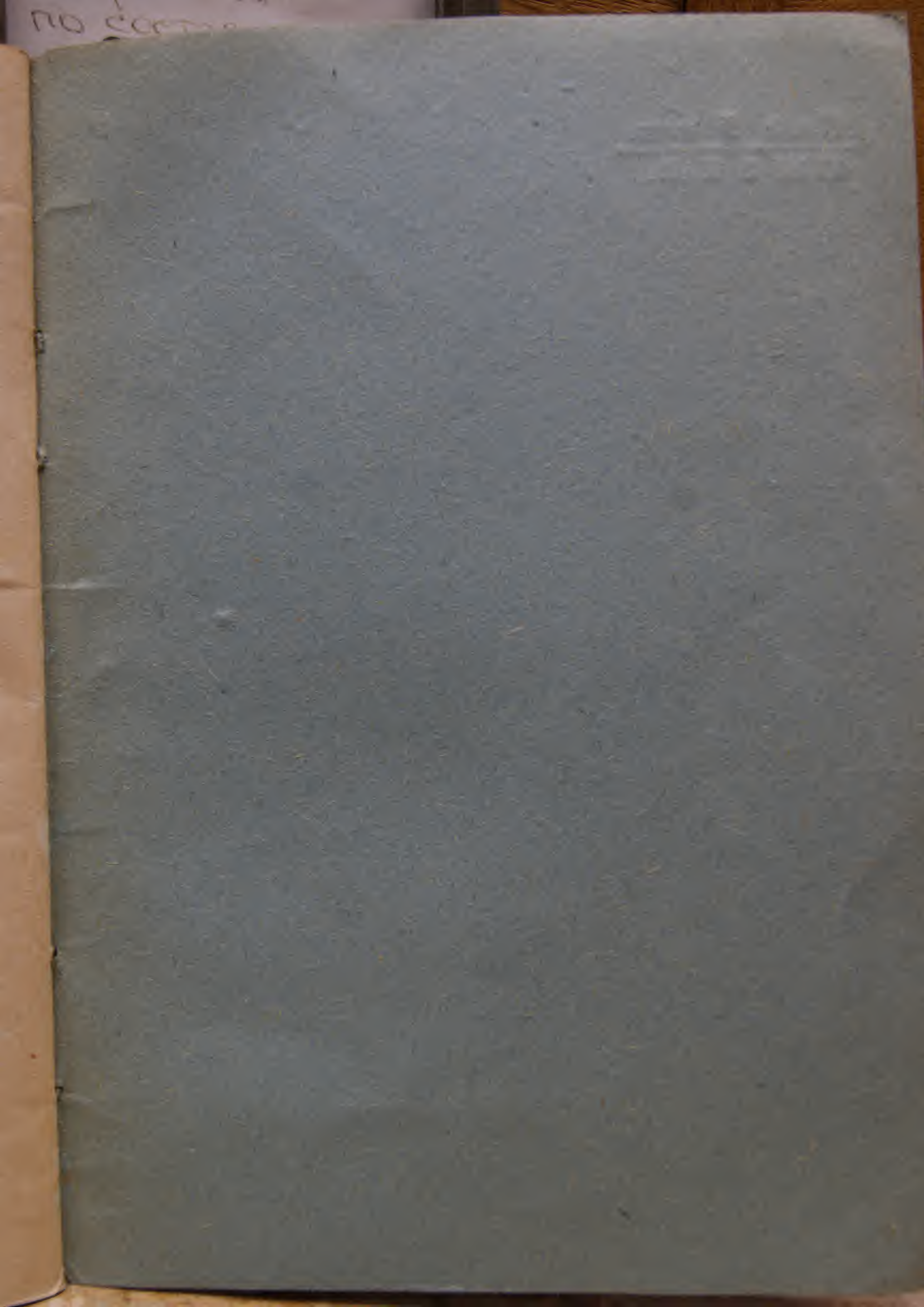


Ана по разработке  
прогноза











Цена 5 коп.

ТІМІ 5 КАП.

43355